**Trabajo lenguaje: Del 2 de abril al 30 de abril**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre:** | **Curso:** | **Fecha:** |
| **Objetivo:** Seleccionar acontecimientos centrales que permitan entender el conflicto. |

LA PROFESORA CONTESTARÁ PREGUNTAS A TRAVÉS DE SU CORREO ELECTRÓNICO TODOS LOS DÍAS ENTRE LAS 09:00 Y LAS 17:00.

**Instrucciones de compendio mes de abril**

El trabajo del mes de abril consiste en dos partes que serán entregadas el día 2 de mayo en mi correo electrónico.

**¿qué vamos a hacer?**

**Primera parte**

1. Comentario comparativo: Se leen los tres cuentos (que están el archivo compendio mes de abril) y se comenta el que usted prefiera, justificando la elección presentando detalles del cuento seleccionado y también de los cuentos que no lo fueron.

 Ejemplo: “Considero que el cuento la Señorita Cora presenta un conflicto humano entre una mujer enfermera joven y un muchacho que está enfermo. Este cuento permite viajar en el pensamiento de los personajes y muestra la interioridad de ellos sin un narrador que intervenga. En este sentido, considero que es preferible a la “Noche Boca arriba” porque pese a la interesante historia del hombre tolteca, no presenta un conflicto humano con el que me puedo identificar”

Formato: Word.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Aspecto para evaluar | Logrado(3 puntos) | Medianamente logrado (2 puntos) | No observado(1 punto) |
| Redacción |  |  |  |
| Extensión mínima de 12 líneas |  |  |  |
| Justificación |  |  |  |
| Uso de referencias de los otros cuentos |  |  |  |

2. Cómic: Se realiza un cómic que contenga los principales acontecimientos del relato ordenados cronológicamente. Este cómic debe tener al menos 12 viñetas.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Aspecto para evaluar | Logrado (3 puntos) | Medianamente logrado (2 puntos) | No observado (1 punto) |
| Escenas seleccionadas están ordenadas cronológicamente |  |  |  |
| Mínimo de 12 viñetas |  |  |  |
| Selección de escenas son importantes para entender el conflicto. |  |  |  |
| Cuidado por los dibujos y presentación estética. |  |  |  |

¿Cómo lo vamos a hacer?

**Propuesta de trabajo:** Durante la semana del 2 al 8 de abril, en el horario de lenguaje y/o en el horario de lectura diaria, leer los cuentos y anotar en un cuaderno los antecedentes que te parecen relevantes en cada cuento.

En la semana del 9 al 15 de abril, realizar el comentario con el texto escogido.

Del 10 al 1 de mayo confeccionar el comic.

Profesora: Sandra Carreño Correo electrónico: Sandra.carreno@ceclacisterna.cl