Trabajo del Taller de literatura: Leyendo clásicos

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Título | Autor | Estudiantes |
| Macbeth | William Shakespeare | Bravo – Salazar María |
| El retrato de Dorian Gray | Oscar Wilde | Jara – Soto |
| Alicia en el país de las maravillas | Lewis Carrol | Uribe. Salazar Fabiana |
| Sherlock Holmes: el estudio escarlata | Sir Arthur Donan Coyle | Sandoval – González Lucas |
| Les miserables | Victor Hugo | Valdés Michael – Sáez – Araya |
| Anna Karenina | Tolstoi | Jofré – Castillo |
| Harry Potter y la piedra filosofal | J.K Rowling | Ferrando – Espinoza Daniela – Aedo – Urbina |
| La divina comedia: El infierno | Dante Alighieri  | Navarrete – González Sebastián – Achú |
| Odiseo  | Homero | Toro – Díaz – Yáñez |
| Orgullo y prejuicio | Jane Austen | Valdéz y González Yanira |
| Madame Bobary | Gustave Flaubert | Yuz – Espinoza Andy |

Trabajo: Booktuber

Crear un video para youtube, valorando la lectura asignada.

ESTE VIDEO SE REALIZARÁ A LA VUELTA. EL GRUPO QUE QUIERE AVANZAR PUEDE HACERLO E IR CONSULTANDO A SU PROFESORA.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Aspecto para evaluar | Logrado | En desarrollo | No logrado |
| Presentación del texto | Se comienza el video nombrando el nombre del libro, el autor y explicando el contexto de producción | Se comienza el video nombrando el título y el autor, nombrando solo la biografía del autor. | Solo se menciona el título, autor y año.  |
| Síntesis del relato | Se presenta una síntesis mencionando las principales acciones, personajes, lugares, etc. | Se presenta una síntesis sin detalles de personajes ni lugares. | Se presenta una síntesis sin personajes ni lugares. |
| Aspectos destacables | Se presentan aspectos que valoraron como positivos del relato, incluyendo citas textuales. |  Se presentan aspectos positivos sin explicarlos ni enseñando citas textuales | No presentan aspectos positivos |
| Aspectos por mejorar | Se presentan aspectos a mejorar explicando por qué y con citas textuales. | Se presentan aspectos a mejorar sin explicarlos ni enseñando citas textuales | No se presentan aspectos a mejorar. |
| Comparativa con manifestación cultural actual | Se compara con alguna manifestación actual como cine, teatro, pintura, entre otros, realizando una explicación. | Se compara con manifestaciones, mas no las explican. | No se presentan comparativas. |
| Tiempo | Cumple con un tiempo de entre 10 a 15 minutos | Cumple con un tiempo menor a los 10 minutos | No cumple con un mínimo de 5 minutos. |