1. El relato “La señorita Cora” se construye a partir de la sucesión de diferentes voces narrativas, es decir, varios personajes van tomando la palabra alternadamente y, de ese modo, se conforma el cuento

a) Escriban una lista de los personajes narradores de “La señorita Cora”. Luego descríbanlos brevemente. Por ejemplo: Pablo adolescente (quince años), internado en la clínica para operación de apendicitis.

b) Busquen en el texto el lugar en que cada uno de estos narradores habla por primera vez. Por ejemplo, el cuento inicia con la voz de la madre de Pablo: “no entiendo por qué no me dejan pasar la noche en la clínica, al fin y al cabo, soy su madre…”

2. A partir de lo que dicen los diferentes narradores, el lector reconstruye lo que sucede en la clínica durante el período de internación de Pablo. Escriban una lista con las acciones principales.

3. Las voces narrativas asumen en el cuento de Cortázar la forma de monólogos, es decir, secuencias en las que habla un solo personaje. En esos monólogos los narradores refieren sus propias ideas, descripciones y diálogos que mantuvieron con otros personajes, a partir de los que se puede apreciar la relación que van construyendo entre ellos. Completen el cuadro que sigue con la relación principal éntrelos personajes. ¿Qué pensamientos, opiniones y sentimientos tiene cada personaje respecto del otro? Ejemplifiquen con fragmentos del cuento.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Relación | Pensamiento, Opinión, sentimiento | Ejemplo 1 | Ejemplo 2 |
| Pablo – Cora | Amor/Odio | “… De puro resentida” |  |
| Cora -Pablo |  |  |  |
| Madre – Cora |  |  |  |
| Pablo - Madre |  |  |  |
| Madre – Pablo |  |  |  |
| Cora – Madre |  |  |  |